

# FICHE TECHNIQUE DE PRODUIT

## Gamme Avery Dennison MPI™ 3000®

émis le : 26/05/2014

### Introduction

Les films de la gamme Avery Dennison MPI (Multi Purpose Inkjet) 3000 sont des films vinyles adhésifs blanc brillant calandrés monomères, déclinés en version permanente ou enlevable, également disponibles avec un revêtement opacifiant de couleur grise pour les superpositions.

### Description

Film : : **Gamme MPI 3000** film vinyle monomère calandré blanc brillant, 95 microns

Adhésif : **MPI 3000** Permanent, clair, à base acrylique.  
**MPI 3001** Enlevable, clair, à base acrylique.  
**MPI 3002** Enlevable, gris, à base acrylique  
**MPI 3003** À base acrylique, gris permanent

Papier protecteur : **Gamme MPI 3000** Papier kraft couché au kaolin, 125 g/m2

### Transformation

Les films de la gamme MPI 3000 sont des films vinyles polyvalents destinés à une large gamme d'imprimantes jet d'encre grand format, utilisant des encres à solvant dur, des encres éco-solvants/à teneur modérée en solvant, des encres à séchage UV ou des encres latex.

Pour améliorer la couleur et protéger les images contre les rayonnements UV et l'abrasion, il est conseillé de recouvrir les films de la gamme Avery Dennison MPI 3000 à l'aide d'un film de pelliculage ou d'un vernis.

Pour des détails plus précis concernant les combinaisons des films Avery Dennison DOL, veuillez consulter le " Bulletin Technique 5.3. Combinaisons recommandées des films de pelliculage Avery Dennison et des supports Avery Dennison® pour l'impression numérique "

### Utilisations

- Affichage intérieur & extérieur.
- Décors de vitrines.
- Affichage promotionnel temporaire et matériels pour PLV, ainsi que toutes les applications destinées à des surfaces planes ou régulières.
- Applications de marquage au sol en intérieur\* (MPI 3001/3002)

### Caractéristiques

- Excellente imprimabilité et fonctionnement avec les imprimantes sélectionnées.
- Facilité de découpe et d'application sur une large gamme de supports.
- Excellent rapport qualité / prix pour la PLV extérieure.
- Forte opacité grâce au revêtement opacifiant de couleur grise pour les superpositions.

\* en association avec notre film de pelliculage structuré DOL 5900



Inspired Brands  
Intelligent World.™

graphics.averydennison.eu

## Propriétés physiques

Caractéristiques	Méthode de test <sup>1</sup>	Résultats
Epaisseur, frontal	ISO 534	95 microns
Stabilité dimensionnelle	FINAT FTM 14	0,3 mm max.
<b>MPI 3003/3002</b>		
Opacité	ISO 2471	> 99 %
<b>MPI 3000/3003</b>		
Adhérence initiale	FINAT FTM-1, Acier inoxydable	510N/m
Adhérence finale	FINAT FTM-1, Acier inoxydable	875 N/m
<b>MPI 3001/3002</b>		
Adhérence initiale	FINAT FTM-1, Acier inoxydable	310 N/m
Adhérence finale	FINAT FTM-1, Acier inoxydable	465 N/m
Enlevabilité	Enlevabilité nette jusqu'à 1 an; Sauf si film appliqué sur : <i>peintures nitro-cellulosiques, peintures trop fraîchement appliquées, ABS, polystyrène, et certains types de PVC</i>	
Inflammabilité		Auto-extinction
Durée de stockage	Stocké à 22 °C/50-55 % H.R.	2 ans
Durabilité, non imprimé	Exposition verticale	3 ans

## Plage de température

Caractéristiques	Résultats
Température d'application :	≥ 10 °C
Variations de température	-40 °C jusqu'à +100 °C

**Remarque:** Les produits doivent être correctement séchés avant de subir tout traitement ultérieur, tel que pelliculage, vernissage ou application. Les résidus de solvants peuvent modifier les caractéristiques spécifiques du produit.

Pour obtenir de bons résultats d'impression et de transformation, nous conseillons de laisser les bobines à température ambiante dans la salle d'impression/de pelliculage au moins 24 heures avant l'impression ou la transformation. Un écart de température ou d'humidité trop important entre le produit et les conditions présentes dans la pièce risque de provoquer des problèmes de planéité et/ou d'imprimabilité.

En général, des conditions de stockage stables des produits, dans l'idéal à des températures de 20°C (+/-2°C) / et à une humidité relative de 50% (+/- 5%), sans écarts climatiques trop importants, vont permettre un processus d'impression/de transformation plus solide et plus stable. Pour plus de renseignements, veuillez-vous référer au TB 1.11.

## Important

Les informations concernant les caractéristiques physiques et chimiques s'appuient sur des tests dont nous reconnaissons la fiabilité. Les valeurs indiquées ci-dessus ne sont que des valeurs types qui ne doivent pas être utilisées dans des spécifications. Elles ne sont données qu'à titre d'information et ne sont en aucune façon garanties. Avant d'utiliser ce matériau, les acheteurs devront déterminer par eux-mêmes s'il est adéquat pour l'application considérée. Toutes les données techniques sont susceptibles de modifications. En cas d'ambiguïté ou de différences entre la version anglaise et les versions étrangères des présentes conditions, c'est la version anglaise qui prévaudra.

## Garantie

Les matériaux Avery Dennison® subissent des contrôles de qualité rigoureux au cours de leur fabrication et sont garantis pièce et main-d'œuvre contre toute défectuosité. Tout matériau dont nous reconnaitrions le caractère défectueux au moment de la vente sera remplacé gratuitement. Notre responsabilité globale envers l'acheteur ne dépassera en aucun cas le prix d'achat des matériaux défectueux. Aucun vendeur, représentant ou agent n'est autorisé à donner une quelconque assurance ou garantie qui soit contraire à ce qui précède, ou à faire des interprétations qui le soient.

Tous les matériaux Avery Dennison® sont sujets aux conditions ci-dessus, lesquelles font partie de nos conditions générales de vente, dont nous pouvons remettre un exemplaire sur demande.

### 1) Méthodes de test

Vous pourrez trouver davantage d'informations concernant nos méthodes de test sur notre site Internet.

### 2) Durabilité

La durabilité est estimée d'après les conditions d'exposition en Europe centrale. La durée de vie réelle du matériau dépend de la préparation du support, des conditions d'exposition et de la maintenance du marquage. On peut s'attendre à une dégradation des performances en extérieur lorsque les films sont exposés vers le sud, s'ils sont posés dans des régions où la température est fréquemment élevée telles que les pays d'Europe du Sud, ou dans des régions polluées ou encore en haute altitude.