



Film Electrostatique Blanc-TAG Digital®

FICHE TECHNIQUE

Description :

Le **Film Electrostatique Blanc-TAG Digital®** est un film PVC électrostatique souple blanc sans colle. Il peut être apposé sur vitres, surfaces plates telles que réfrigérateurs, carrelages, meubles, etc.)

Caractéristiques :

Le **Film Electrostatique Blanc-TAG Digital®** a une épaisseur de 180 microns qui permet une pose aisée. Le liner est un papier 170 gr/m² avec double coating PE.

Impression :

Le film peut être imprimé avec les encres solvant, éco-solvant, Latex et UV.

Utilisation :

La présence de composants solvantés dans les encres peut assouplir le film et le rendre extensible, c'est pourquoi nous recommandons de respecter un temps de séchage d'environ 24 heures avant lamination ou placement. Sans séchage approprié, les vapeurs de solvants peuvent entraîner des difficultés de pose et altérer sa tenue sur le support.

Remarques :

Ne pas mettre en contact avec des produits contenant des solvants ou de l'ammoniac. Bien nettoyer le support avant l'application. Vérifier avant production que le produit est compatible avec la surface.
Température d'application : 10° à 70° C

Durabilité :

La durée maximum d'utilisation conseillée est de 1 an.

Stockage :

1 an entre 15 et 25°C et une humidité de 45 à 55% dans la boîte d'origine.



Références Produit :

Film électrostatique Blanc 180μ	1,37 x 50 m	STATW-PVC-180-137050
--	--------------------	----------------------

Remarque :

Les informations reprises sur cette fiche technique se basent sur des tests effectués en laboratoire et expériences que nous avons acquises dans la pratique. Elles ne pourraient pas constituer une garantie juridique. Un test préalable à l'utilisation doit être effectué.

La durabilité est estimée d'après les conditions d'exposition en Europe Centrale. La durée de vie réelle du produit dépend de la préparation du support, des conditions d'exposition et de la maintenance du marquage. On peut s'attendre à une dégradation des performances en extérieur lorsque les films sont exposés vers le sud, s'ils sont appliqués dans des régions où la température est souvent élevée telles que les pays d'Europe du sud, ou dans des régions polluées.