

CONSEILS DE POSE DE L'AQUA PAPER

Nous recommandons de suivre les étapes suivantes pour un rendu optimal.

1- Préparation du mur :

Il est conseillé d'y **appliquer une sous couche de peinture notamment sur un mur brut** (placo ou plâtre). Dans les cas de surface murale trop inégale, ou si la peinture est écaillée, il est recommandé d'utiliser un enduit de lissage et une sous couche de peinture.

2- Pose de l'Aqua Paper :

a) **Humidifiez LARGEMENT le mur** puis le **dos du lé** en y vaporisant de l'eau, afin de réactiver la colle.

N'hésitez pas à répéter l'opération plusieurs fois, vos surfaces doivent être humides.

Vous pouvez plier l'Aqua Paper en portefeuille pour éviter de le froisser.

b) Appliquez le papier peint en marouflant. Commencez à **20 cm du haut** et chassez l'air en effectuant des **mouvements réguliers**.

Pour le second lé, le mouvement doit aller vers le lé précédemment posé, afin de vérifier la juxtaposition parfaite des 2 lés et éviter qu'ils ne s'écartent.

Continuez en descendant de chasser les bulles **en direction du lé précédent jusqu'à 20 cm du bas**.

Pour finir la pose des derniers 20 cm en haut et en bas, marouflez de bas en haut coté plafond et haut en bas pour finir au niveau de la plinthe ou du sol.

Ceci doit être fait avant de poser le lé suivant.

Puis à l'aide d'une règle, découpez le bord du papier peint le long du plafond, des plinthes et des arêtes des murs. La lame doit être bien aiguisée afin d'éviter tout déchirement. Assurez-vous régulièrement que la lame est propre. Appliquez la même technique que pour détourner les fenêtres et portes.

c) Répétez l'opération avec les autres lés, en prenant pour référence les précédents.

Placez le bord du lé suivant à la même hauteur que le bord du panneau précédent en vous assurant de faire correspondre les motifs des deux. Marouflez avec un mouvement vers le lé précédemment posé afin de contrôler la juxtaposition parfaite des motifs et éviter que les lés ne s'écartent.

Votre Aqua Paper est posé.