

Avery Dennison® 500 Event Film

Colour Card



Avery Dennison® 500 Event Film

(EN)

Avery Dennison® 500 Event Films are a highly versatile choice for many outdoor and indoor display applications - including directional signage, promotions, point-of sale, exhibitions and a wide range of other short-term needs. These opaque, monomeric, calendered sign-cut films are available with a gloss or matt finish. A water-based adhesive improves sustainability by avoiding pollution from solvents, which means that 500 Event Films are also especially suitable for indoor applications.

- Excellent conversion properties for computerised signmaking
- 47 matt colours with both permanent and semi-permanent adhesives
- 47 gloss colours with a permanent adhesive
- Improved dimensional stability across the whole range
- New grid liner imprint for easier manual cutting
- Blue contrast backing paper on gloss/matt white for simple conversion

(DE)

Die Produkte des Avery Dennison® 500 Event Film Portfolios sind eine vielseitige Option für die Gestaltung von Innen- und Außenbereichen - einschließlich Hinweisschildern, Wegweisern, Werbeaktionen, POS, Messen und weiteren kurzfristigen Einsatzbereichen. Die monomer-kalandrierten Plotterfolien sind als glänzende oder matte Version mit einem auf Wasser basierenden Klebstoff erhältlich.

- Hervorragende Verarbeitungsmöglichkeit auf computergestützten Plottern
- 47 matte Farben mit permanentem und semi-permanentem Klebstoff erhältlich
- 47 glänzende Farben mit einem permanenten Klebstoff erhältlich
- Verbesserte Dimensionsstabilität des Portfolios
- Neuer Gitternetz-Rückseitendruck für genaueres, manuelles Schneiden
- Verarbeitungsfreundlich dank blauem Abdeck auf weiß glänzenden und matten Folien

(FR)

Les films de la série 500 Event Film de Avery Dennison® constituent un choix très polyvalent pour de nombreuses applications d'affichage extérieur et intérieur, notamment la signalisation directionnelle, les promotions, les points de vente, les expositions et une grande variété de besoins à court terme. Ces films calandrés monomères opaques sont disponibles en finition brillante ou mate. Un adhésif à base aqueuse améliore la durabilité en évitant la pollution par les solvants, ce qui signifie que les films 500 Event sont également particulièrement adaptés aux applications en intérieur.

- Excellentes propriétés de conversion pour la fabrication informatisée d'affichages
- 47 couleurs mates avec des adhésifs permanents et semi-permanents
- 47 couleurs brillantes avec un adhésif permanent
- Amélioration de la stabilité dimensionnelle sur toute la gamme
- Nouvelles marques de repérages (quadrillage sur liner) pour une découpe manuelle plus facile
- Papier support contrasté bleu sur brillant/blanc mat pour une conversion simple

(ES)

Los Avery Dennison® 500 Event Films son una opción muy versátil para varias aplicaciones en el interior y exterior, incluyendo la señalización direccional, promociones, punto de venta, exposiciones y una amplia gama de otras necesidades de corta plazo. Estos films calandrados, monoméricos y opacos están disponibles con acabados mate o brillo. Un adhesivo con base acuosa mejora la sostenibilidad evitando la contaminación por sustancias solventes, lo que significa que los 500 Event Films también son adecuados para aplicaciones de interior.

- Excelentes propiedades de conversión para rotulación computarizada
- 47 colores en mate con adhesivos permanentes o semi-permanentes
- 47 colores en brillo con adhesivo permanente
- Estabilidad dimensional mejorada en toda la gama
- Nueva impresión de cuadrícula en el soporte para facilitar el corte manual
- Papel soporte azul sobre blanco brillo o mate para una conversión sencilla

(IT)

Le pellicole Avery Dennison® 500 Event Films costituiscono una scelta versatile per molte applicazioni da interno ed esterno, tra cui segnaletica direzionale, promozioni, punti vendita, mostre e una vasta gamma di altre esigenze di breve durata. Queste pellicole coprenti per intaglio, monomeriche e calandrate sono disponibili con finiture lucide o opache. L'adesivo a base acqua ne migliora la sostenibilità scongiurando l'inquinamento dovuto ai solventi; per questo motivo, le pellicole 500 Event Films sono particolarmente adatte per applicazioni da interni.

- Eccellenti proprietà di trasformazione per intaglio computerizzato
- 47 colori opachi con adesivi permanenti e semi-permanenti
- 47 colori lucidi con adesivo permanente
- Maggiore stabilità dimensionale su tutta la gamma
- Nuovo liner quadrettato per un taglio manuale più semplice
- Liner blu a contrasto sul bianco lucido/opaco per garantire una massima facilità di trasformazione

(RU)

Пленки Avery Dennison® 500 Event Films могут использоваться для самых разнообразных целей визуализации как для наружных работ, так и в помещениях - например, для графических и текстовых навигационных указателей, рекламы, торговых точек, выставок и множества других краткосрочных задач. Эти непрозрачные мономерные каландрированные пленки для плоттерной резки могут иметь глянцевую или матовую поверхность. Клей на водной основе обеспечивает экологичность благодаря отсутствию вредных для окружающей среды растворителей. Таким образом, пленки 500 Event Films идеально подходят для использования внутри помещений.

- Отличные возможности переноса при изготовлении знаков
- 47 матовых цветов с постоянным и полуперманентными клеями
- 47 глянцевых цветов с постоянным клеем
- Улучшенная размерная стабильность во всем ассортименте
- Новая накладная печатная сетка для упрощения процедуры резки
- Синяя контрастная бумага-основа на глянцевом/матовом белом для простоты переноса

(PL)

Folie Avery Dennison® 500 Event to niezwykle uniwersalne produkty przeznaczone do stosowania w aplikacjach na wystawach zewnętrznych i wewnętrznych, takich jak znaki kierunkowe, promocyjne, punkty sprzedaży, wystawy oraz w szerokiej gamie innych krótkoterminowych zastosowań. Te kryjące, monomeryczne, kalandrowane folie do wycinania są dostępne w wykończeniu błyszczącym lub matowym. Kleje na bazie wody są przyjazne dla środowiska, zapobiegając zanieczyszczeniu rozpuszczalnikami, dzięki czemu folie 500 Event świetnie się nadają do stosowania w pomieszczeniach.

- Doskonała konwersja na komputerowych ploterach tnących
- 47 kolorów matowych z klejami permanentnymi lub semi-permanentnymi
- 47 kolorów błyszczących z klejem permanentnym
- Poprawiona stabilność wymiarowa w całym asortymencie
- Nowy podkład z poddrukiem siatkowym ułatwiający ręczne cięcie
- Niebieski kontrastowy papier podkładowy w folii białej błyszczącej/matowej, ułatwiający konwersję

DISCLAIMER - All Avery Dennison statements, technical information and recommendations are based on tests believed to be reliable but do not constitute a guarantee or warranty. All Avery Dennison products are sold with the understanding that purchaser has independently determined the suitability of such products for its purposes. All Avery Dennison's products are sold subject to Avery Dennison's general terms and conditions of sale, see <http://terms.europe.averydennison.com>

©2022 Avery Dennison Corporation. All rights reserved. Avery Dennison and all other Avery Dennison brands, this publication, its content, product names and codes are owned by Avery Dennison Corporation. All other brands and product names are trademarks of their respective owners. This publication must not be used, copied or reproduced in whole or in part for any purposes other than marketing by Avery Dennison.



Avery Dennison® 500 Event Film

Avery Dennison® Gloss Film Permanent Adhesive

	526 EF Gloss Stone Yellow
	527 EF Gloss Butter Yellow RAL 1018
	504 EF Gloss Primrose Yellow RAL 1023
	516 EF Gloss Light Orange RAL 1028
	509 EF Gloss Orange RAL 2008
	514 EF Gloss Poppy Red
	523 EF Gloss Medium Red RAL 3028
	511 EF Gloss Cherry Red RAL 2002
	503 EF Gloss Geranium Red
	519 EF Gloss Red
	515 EF Gloss Dark Red
	513 EF Gloss Burgundy RAL 3004
	524 EF Gloss Magenta RAL 4010
	541 EF Gloss Pink
	522 EF Gloss Violet
	540 EF Gloss Cobalt Blue
	512 EF Gloss Dark Blue
	528 EF Gloss Vivid Blue
	520 EF Gloss Ultramarine Blue RAL 5002
	539 EF Gloss Reflex Blue
	505 EF Gloss Blue
	521 EF Gloss Intense Blue
	510 EF Gloss Bright Blue
	538 EF Gloss Gentian Blue

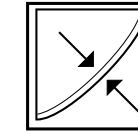
	537 EF Gloss Light Blue
	534 EF Gloss Turquoise
	535 EF Gloss Teal
	536 EF Gloss Mint
	533 EF Gloss Forest Green
	532 EF Gloss Kelly Green RAL 6024
	506 EF Gloss Cactus Green
	518 EF Gloss Grass Green
	517 EF Gloss Light Green
	531 EF Gloss Lime
	501 EF Gloss White
	544 EF Gloss Mist Grey
	529 EF Gloss Light Grey
	508 EF Gloss Grey RAL 7046
	545 EF Gloss Dove Grey
	530 EF Gloss Dark Grey RAL 7012
	502 EF Gloss Black RAL 7021
	546 EF Gloss Silver RAL 9006
	547 EF Gloss Gold
	542 EF Gloss Ivory
	543 EF Gloss Beige
	507 EF Gloss Brown RAL 8017
	548 EF Gloss Nut Brown RAL 8023

Avery Dennison® Matt Film Permanent & Semi-permanent Adhesives

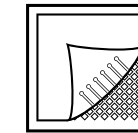
	526 EF Matt Stone Yellow
	527 EF Matt Butter Yellow RAL 1018
	504 EF Matt Primrose Yellow RAL 1023
	516 EF Matt Light Orange RAL 1028
	509 EF Matt Orange LF RAL 2008
	514 EF Matt Poppy Red
	523 EF Matt Medium Red RAL 3028
	511 EF Matt Cherry Red RAL 2002
	503 EF Matt Geranium Red
	519 EF Matt Red
	515 EF Matt Dark Red
	513 EF Matt Burgundy RAL 3004
	524 EF Matt Magenta RAL 4010
	541 EF Matt Pink
	522 EF Matt Violet
	540 EF Matt Cobalt Blue
	512 EF Matt Dark Blue
	528 EF Matt Vivid Blue
	520 EF Matt Ultramarine Blue RAL 5002
	539 EF Matt Reflex Blue
	505 EF Matt Blue
	521 EF Matt Intense Blue
	510 EF Matt Bright Blue
	538 EF Matt Gentian Blue



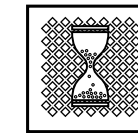
Colours: 47 gloss colours + 47 matt colours
Farben: 47 glänzende Farben + 47 matte Farben
Couleurs: 47 couleurs brillantes + 47 couleurs mates
Colori: 47 colori lucidi + 47 colori opachi
Colores: 47 colores en brillo + 47 colores mate
Цвета: 47 глянцевых цветов + 47 матовых цветов
Kolory: 47 kolorów błyszczących + 47 kolorów matowych



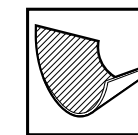
Caliper: 75 micron
Stärke: 75 Mikron
Epaisseur: 75 microns
Spessore: 75 micron
Calibre: 75 micras
Толщина листа: 75 микрон
Grubość: 75 mikronów



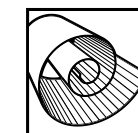
Adhesive: semi-permanent and permanent water-based adhesive (matt films), permanent water-based adhesive (gloss films)
Klebstoff: semi-permanenter und permanenter Klebstoff auf Wasserbasis (matte Folien), permanenter Klebstoff auf Wasserbasis (glänzende Folien)
Adhésif: semi-permanent et permanent à base d'eau (films mats), adhésif permanent à base d'eau (films brillants)
Adesivo: a base d'acqua semi-permanente e permanente (pellicole opache), adesivo a base d'acqua permanente (pellicole lucide)
Adhesivo: a base de agua semipermanente y permanente (películas mate), adhesivo a base de agua permanente (películas brillantes)
Клей: полуперманентный и перманентный клей на водной основе (матовые пленки), перманентный клей на водной основе (глянцевые пленки)
Klej: semi-permanentny i permanentny klej na bazie wody (folie matowe), permanentny klej na bazie wody (folie błyszczące)



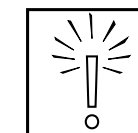
Durability: up to 5 years
Haltbarkeit: bis zu 5 Jahren
Durabilité: jusqu'à 5 ans
Durata: fino a 5 anni
Duración: hasta 5 años
Срок службы: до 5 лет
Trwałość: do 5 lat



Facefilm: monomerically plasticised vinyl
Obermaterial: monomer weichgemachte Vinylfolie
Frontal Film: vinyle plastifié monomère
Materiale frontale: vinile calandrato monomero
Película frontal: vinilo monomérico plastificado
Лицевая пленка: мономерный пластифицированный винил
Folia wierzchnia: monomerycznie plastyfikowany winyl



Backing Paper: one side coated bleached kraft paper, 125g/m²
Abdeckpapier: einseitig beschichtetes, gebleichtes Kraftpapier, 125g/m²
Protecteur papier: papier kraft blanchi couché une face, 125g/m²
Carta protettiva: carta kraft sbiancata trattata da un lato, 125g/m²
Papel protector: papel kraft blanqueado estucado por una cara, 125g/m²
Бумажная подложка: односторонняя мелованная белёная крафтбумага, 125г/м²
Papier podkładowy: jednostronnie powlekany wybielany papier typu kraft, 125g/m²



Special features: optional blue contrast backing on white grades
Besonderheiten: auf Wunsch werden weiße Folien mit blauem Kontrastabdeckpapier geliefert
Caractéristiques spéciales: papier protecteur de contraste bleu optionnel pour les films blancs
Caratteristiche speciali: possibilità della carta protettiva di contrasto blu sulle pellicole bianche
Características especiales: dorsal de contraste azul opcional para el 501, blanco en acabado mate y brillo
Особенности: синяя контрастная подложка (опция) на белом фоне
Szczególne właściwości: niebieskie podłoże kontrastowe w białych foliach

Avery Dennison® has made every effort to match the colours in our 500 EF Event Film portfolio as close as possible to the RAL colour code equivalents. The table is designed to help you get a better idea of the colour similarities but we cannot guarantee an exact colour match. Colour cards and/or samples are available upon request.